

2023/2024

ELS TEUS CLÀS- SICS

13è CICLE DE CONCERTS

Sons ibèrics

Brugalla & Stambolov Piano

Emili Brugalla
piano

Vesko Stambolov
piano

Dissabte 2 de març de 2024, a les 19 h
Auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu

Organitza

JOAN
MANÉN

ASSO-
CIA-
CIÓ



El Piano Duo Brugalla & Stambolov neix l'any 2012 de l'encontre de dues personalitats tan diverses com Emili Brugalla i Vesko Stambolov. Moguts pel mateix afany de donar a conèixer sobretot la música per a dos pianos del segle XX, els dos pianistes han conreat aquest repertori en nombroses actuacions pel país i arreu. A més d'obres clàssiques com la *Sonata per a dos pianos i percussió* de Bartók, el seu repertori inclou cicles rarament interpretats de Montsalvatge, Guinjoan, Gerhard, Suriñach, etc.; i estrenes de compositors com Benet Casablanca, Josep Maria Guix, Joan Magrané i Marc Migó. El duo ha excel·lit també com a solista amb els concerts per a dos teclats de Bach amb la OCIM als Festivals de Ciutadella i Maó, amb l'Orquestra Camerata Eduard Toldrà, i amb l'Orquestra de Cambra de Granollers. El duo té publicats dos CDs a *Columna Música*: el primer, amb els ballets *La Consagració de la primavera* de Stravinsky i *La Ventafocs* de Prokòfiev, i el segon, que avui presentem: *Iberian Sounds*, dedicat a la música catalana per a dos pianos que recorre les músiques de Soler, Guinjoan, Gerhard, Suriñach i Montsalvatge. Tots dos són professors de cambra al Conservatori Superior del Liceu.

Emili Brugalla es va graduar al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Posteriorment va estudiar amb Eulàlia Solé, Bruno Canino, Maria Curcio i Maria João Pires. Com a solista i músic de cambra ha actuat a Europa, Brasil, Amèrica Central, Orient Mitjà, la Xina i el Japó. Brugalla ha estat membre fundador del Trio Kandinsky amb el qual ha desenvolupat una important carrera internacional. Ha enregistrat les *Variacions per a piano i orquestra* de Joaquim Serra (NAXOS), les *Dances Espanyoles* completes (*La mà de Guido*) i les *Goyescas* (*Ars Produktion*) de Granados, la *Música Callada de Mompou* (*La mà de Guido*) i diversos enregistraments amb el Trio Kandinsky amb repertori internacional i català (*Columna Música*).

Vesko Stambolov ha realitzat gires per molts països europeus, asiàtics i africans. Ha participat com a solista en centenars de concerts acompanyat de totes les orquestres búlgares, i d'altres europees, interpretant un repertori de més de quaranta concerts per a piano i orquestra.

Stambolov ha presentat recitals monogràfics de J.S. Bach al Musikverein i a la nova sala de concerts MuTh de Viena. En diverses ocasions ha interpretat la integral dels concerts de Bach per un, dos, tres i quatre pianos i orquestra. La seva discografia inclou els set concerts per a piano de Bach, els dos concerts per a piano de Chopin (*Meta Records*), música de Rachmaninov per a dos pianos (*Nimbus Records*) i el CD *Bulgarian Piano Miniatures* (*Columna Música*) Vesko Stambolov ha rebut el *Premi Nacional Marín Goleminov*, 2020.

Programa

Fandango

Antoni Soler
(arr. Emili Brugalla)
(1729-1783)

Flamenquerías

1. Soleares; 2. Romance; 3. Sevillanas

Carles Suriñach
(1915-1997)

Tema variat

Josep Valls
(1904-1999)

Ritmo de danza (El canto de los llameros)

Montserrat Campmany
(1901-1995)

Sardana (Aguafuertes)

Joaquim Zamacois
(1894-1976)

Mille volte il di moro (estrena)
una visió particular d'un madrigal de Carlo Gesualdo

Ramon Humet
(1968)

Zapateado

Jaume Padrós
(1926-2007)

Flamenco

I. Tempo moderato. Quasi andante. Poco rubato
II. Calmo
III. Agitato

Joan Guinjoan
(1931-2019)